

LXIX Reunión Anual de la Sociedad Española de Neurología

(Valencia, 21 a 25 de noviembre 2017)



Martes, 21 de noviembre

Seminario-concierto

Auditorio 2

PALACIO DE CONGRESOS

LA MÚSICA Y LA NEUROLOGÍA

La importancia de la música en la cultura es enorme. Se trata de una actividad que se encuentra en casi todas las civilizaciones, de forma independiente. No es en absoluto de extrañar, ya que la producción y la audición musicales son capacidades inherentes al ser humano. De hecho, hay áreas específicas del cerebro para la percepción y para la generación de la música. Por otra parte, la musicoterapia se ha mostrado efectiva para la mejoría de enfermedades neurológicas. Por último, la constante repetición de movimientos muy específicos por parte de los músicos cuando manejan los instrumentos da lugar en muchos casos a enfermedades, fundamentalmente distonías ocupacionales, cuyo tratamiento es complejo.

Para hablarnos de todo ello, contamos con tres neurólogos, que además son músicos, que han aceptado las ponencias que se le han propuesto sobre este tema. El cuarto de los ponentes es un ingeniero, músico y doctor en comunicación. El simposio terminará con un concierto a cargo de los 4 ponentes, que interpretarán 3 piezas

21.30-21.50

Los fundamentos físicos de la generación del sonido

Dr. Jordi A. Jauset

Doctor en comunicación, ingeniero y músico

21.50-22.10

La música, un lenguaje muy especial. Percepción, producción y vivencia en el cerebro humano

Dr. Manuel Arias Gómez

Neurólogo. Hospital Clínico Universitario.

Santiago de Compostela

22.10-22.30

Vida, obra y enfermedades de Robert Schumann

Dr. Eduardo Gutiérrez Rivas

Neurólogo.

Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid

22.30-22.50

Música y Neurología.

Efectos de la música en el cerebro

Dr. Yerko Pétrar Ivánovic Barbeito

Neurólogo, investigador de Música en Vena.

Médico Rehabilitador. Concertista y compositor.

Investigador en el Instituto de Investigación

Sanitaria de La Fe del Hospital Universitari i

Politécnic La Fe, en el Departamento de

Neurología

CONCIERTO

Enrique Granados (1867-1916)

Danza Española núm 5

Jordi A. Jauset – piano

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Elégie op. 3 núm. 1 Moderato.

Prélude op. 3 núm. 2 Lento.

Yerko Ivánovic – piano

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata en trío Op 11, núm 4 en Fa Mayor

– Adagio – Menuetto – Presto

Manuel Arias – flauta dulce

Eduardo Gutiérrez Rivas – violín

Yerko Ivánovic – piano

ACTIVIDAD ACREDITADA

Cumplimentar el test de evaluación a través de la APP o de la página web de la SEN